

廉洁文化图书馆赋能新时代廉洁文化建设研究 ——以徐州市为例

杨盛春

(江苏建筑职业技术学院 图书馆, 江苏 徐州 221116)

摘要:《关于加强新时代廉洁文化建设的意见》的印发为新时代廉洁文化建设深入开展引领了方向。现阶段,廉洁文化场馆是我国廉洁文化教育基地的主要表现形式,而廉洁文化图书馆具有教育性、多样性、开放性、沉浸性等先天优势,在赋能廉洁文化建设方面起着重要作用。为推动新时代廉洁文化建设深入开展,廉洁文化图书馆建设需要明确功能定位、科学规划、彰显特色,使其真正成为弘扬廉洁文化、建设廉洁社会重要的教育、宣传、研究载体。

关键词:廉洁文化图书馆;廉洁教育;廉洁文化建设

中图分类号:D630.9

文献标志码:A

文章编号:2097-0358(2023)1-0010-05

0 引言

腐败是人类社会的顽疾,反腐败是当今世界性难题。我们党始终高度重视廉洁政治建设,将反腐倡廉作为推进全面从严治党、以党的自我革命引领社会革命必须长期抓好的重大政治任务。党的十八大以来,我们党对腐败始终保持零容忍的警醒、零容忍的力度,形成了不敢腐、不能腐、不想腐一体推进的体制机制保障。其中,廉洁文化建设始终贯穿于反腐败斗争之中,并在十八大以来的我党历次主题教育中,廉洁教育成为重要内容之一。2022 年 2 月,中共中央办公厅印发的《关于加强新时代廉洁文化建设的意见》(以下简称《意见》)指出:“要厚植廉洁奉公文化基础,用革命文化淬炼公而忘私、甘于奉献的高尚品格,用社会主义先进文化培育为政清廉、秉公用权的文化土壤,用中华优秀传统文化涵养克己奉公、清廉自守的精神境界。”^[1]《意见》的印发为新时代廉洁文化建设深入开展明确了方向和要求。

1 我国廉洁文化教育基地建设的特点

为加强新时代廉洁文化建设,各地纷纷建设廉洁文化教育基地或赋能具有廉洁文化教育价值的场所。其中,廉洁文化场馆是我国廉洁文化教育基地的主要表现形式,如商水县廉洁文化教育展厅、广安市党风廉洁教育展厅等。这些廉洁文化场馆在内容表达、表现形式、功能用途等方面各具特色,主要特点主要集中在以下两个方面。

1.1 践行文旅深度融合,激活廉洁文化资源

文化与旅游具有天然的耦合性。“文化是旅游的灵魂,旅游是文化的重要载体。”^[2]2018 年 3 月,国务院办公厅印发《关于促进全域旅游发展的指导意见》,指出文旅融合的具体措施是“科学利用传统村落、文物遗迹及博物馆、纪念馆、美术馆、艺术馆、世界文化遗产、非物质文化遗产展示馆等文化场所开展文化、文物旅游,推动剧场、演艺、游乐、动漫等产业与旅游业融合开展文化体验旅游”^[3]。各地遵循“宜融则融、能融尽融、以文促旅、以旅彰文”的原则,采用“旅游+廉洁”的模式,还原或挖掘旅游景点的廉洁文化内涵或以具有廉洁文化教育价值场所为核心打造主题景区,激活廉洁文化资源。如,安庆市将坐落于 4A 旅游景区莲湖的安庆市革命文物陈列馆与“明月清风”廉洁文化主题公园融为一体,构建“明月清风——廉洁文化教育基地”^[4-5];江西萍乡深度挖掘武功山风景名胜区的红色文化资源,打造集廉洁文化、历史人文、红色故事于一体的廉洁教育基地——武功山清风苑,诠释“清风正气、红色情怀”的文化内涵;^[6]上海市松江区以方塔公园的一块距今 640

收稿日期:2022-12-31

基金项目:江苏建筑职业技术学院教育科学研究项目(ES2022-28)

作者简介:杨盛春(1980—),男,安徽六安人,江苏建筑职业技术学院图书馆副研究馆员,硕士。

多年的照壁为中心,以砖雕等艺术形式生动展现松江自古以来涌现的清官廉吏和人民公仆的典型人物,构建廉洁教育基地;^[7]江苏省依托丰富的文化资源,精心打造了徐州红色廉洁文化游、常熟“碧水琴川”廉洁文化游、南通“江海清风”廉洁文化游、盐城新四军廉洁文化游、镇江滨江廉洁文化专线和扬州“清风伴我行”廉洁文化之旅等廉洁文化旅游专线,践行旅游和廉洁文化的深度融合等^[8]。

1.2 发挥地域文化优势,赋能廉洁文化建设

中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,包含着中华民族最根本的精神基因,代表着中华民族独特的精神标识,要用中华民族创造的一切精神财富以文化人、以文育人。地域文化是中华文化的重要组成部分,其“民族性”和“国民性”构成了中华文化的深沉内涵,其“地方性”造就了地域文化的差异性和多样性^[9]。发挥地域文化中的廉洁文化因子,以思想信念强基固本,以优秀文化启智润心,以革命文化砥砺淬炼,以优良家风陶冶熏陶,赋能廉洁文化建设。这也是各地廉洁文化建设和教育的最主要方式。如,四川省自2008年就开始实施“廉洁文化进景区”工程,充分发挥小平故里、朱德故里、陈毅故居、三苏祠、武侯祠等蕴含四川地域文化特色景点的廉洁文化教育功能;^[10]山西运城万荣县薛瑄廉洁文化园以薛瑄纪念馆为核心,采用全息投影等声光电技术,以皮影戏、面塑、泥塑、木版画等艺术形式再现薛夫子的廉洁思想真谛;山西运城永济市依托柳园构建柳宗元纪念馆,集中展示柳宗元“吏为民役”的民本思想及廉洁思想;山西运城闻喜县以裴氏宗祠为核心打造廉洁文化教育基地,集中展示三晋望族优良的家风文化;山西运城夏县借助司马光故里人文地理优势,深入挖掘、弘扬、传承司马光廉洁文化,打造司马光廉洁文化教育基地^[11]。江苏拥有独特的自然环境与地域民俗风情,孕育形成了金陵文化、吴文化、楚汉文化等地域文化,尤其革命文化资源丰富,如南京雨花台烈士陵园、南京大屠杀死难同胞纪念馆、南京抗日航空烈士纪念馆、徐州淮海战役纪念馆、泰州人民海军成立纪念馆等,江苏省深度挖掘这些文化资源的廉洁文化教育功能,以革命文化淬炼公而忘私、甘于奉献的高尚品格。

2 廉洁文化图书馆的建设优势

为进一步扩展廉洁文化教育效能,各地在现有的文化设施资源基础上开辟了“清风书吧”“廉洁书屋”等廉洁文化图书馆。如,湖北省图书馆于2014年在馆内开辟“馆中馆”,建设廉洁文化图书馆,内设文献阅览区、电子阅览区、活动交流区、影视观摩厅,扩展图书馆的社会服务职能,逐步建成廉洁文化收藏中心、教育中心、服务中心、展示中心和研究中心;^[12-13]广西宾阳以农家书屋为依托,在各个书屋专门划出一个区域建设“清风书吧”,将廉洁文化融入书香文化。目前,该县16个镇234个行政村均建设了“清风书吧”,强化了基层党风廉政教育工作。^[14]2021年4月,徐州市丰县纪委监委联合江苏凤凰新华书店发行集团在丰县新城区行政服务中心开辟并建成了“汉源清风·凤凰廉洁书屋”,将之打造成为一个集阅读、学习、党风廉政教育、培训等于一体的多功能廉洁文化教育平台^[15]。总的来说,图书馆是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所,在廉洁文化教育功能上有着独特的优势。

2.1 教育性

廉洁文化教育是图书馆的天然使命之一。图书馆的一切活动都是为了阅读服务,而阅读“是人类获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径,可以让人得到思想启发,树立崇高理想,涵养浩然正气”^[16]。图书馆丰富的文献资源可以为廉洁文化阅读和研究提供最为全面的文献保障,舒适的阅读和学习环境可以为个人提供良好的学习体验。

2.2 多样性

图书馆馆藏载体多样、服务多元,可以满足不同阅读者的不同需求,能够为深入开展各种廉洁文化活动提供良好的场地。图书馆不仅收藏纸质文献,还收藏电子文献;不仅收藏图文资料,还收藏声像资料;不仅提供阅读服务,还开展展览展示活动;不仅开展各种形式的读者活动,还提供各种讲座培训。换言之,各种形式的廉洁文化教育活动都可在图书馆内呈现。

2.3 开放性

图书馆是公益性文化机构,向广大读者免费开放,人们可以自由出入、自由组合、自由发表和交换意见,可以最大限度地共享廉洁文化教育,进而为形成社会共识提供条件。与此同时,图书馆具有天然的亲和属

性,相较于文化展厅而言,更能提高普通民众的使用意愿。

2.4 沉浸性

人的心理活动与环境是共生的,图书馆是读书人的精神家园。不同于参观、浏览等注意力分散行为,阅读行为是相对的注意力集中行为。尽管目前大部分图书馆都开辟了有声区,但读者们进入图书馆后都能自觉保持安静,为有效个体阅读行为的发生提供保障。从这个意义上说,图书馆容易让来访读者产生沉浸性体验,有效避免走马观花式浏览,提高廉洁文化教育效能。

3 徐州市廉洁文化图书馆建设

3.1 徐州市廉洁文化教育基地建设概况

徐州,帝尧时期始称彭城。东汉末年,曹操迁徐州刺史部治彭城,彭城始称徐州。徐州是一座历史文化名城,遗台故垒、名胜古迹遍布城乡,并兼有南秀北雄之长。更为重要的是,徐州是淮海战役的主战场,是淮海战役精神和王杰精神的起源地。可以说,徐州拥有深厚的地域文化底蕴、涤荡心灵的革命文化资源。徐州市深挖本土文化中的“廉”元素,打造具有徐州特色的“汉风清韵”廉洁文化品牌。目前,徐州市已建成省、市级廉洁文化示范点 306 个、廉洁教育示范基地 20 个,包括徐州淮海战役纪念馆、徐州好人园等。^[17]可以看出,徐州具有丰富和深厚的廉洁文化教育的资源禀赋,但徐州市主城区并未建设专门的廉洁文化图书馆,仅有前文所述的丰县“汉源清风·凤凰廉洁书屋”。

3.2 徐州市廉洁文化图书馆建设的总体构想

(1)地址选择。建设廉洁文化图书馆的目的在于让广大党员干部和人民群众感悟廉洁文化,因而在选址上要考虑人流量、交通便捷性等外部环境因素。鉴于此,徐州市廉洁文化图书馆建设地址可以考虑在云龙湖或大龙湖等风景区,也可以在公共图书馆内部或附近。

(2)空间保障。廉洁文化图书馆是廉洁文化收藏中心、教育中心、服务中心、展示中心和研究中心,这就需要功能分区,需要不小的空间。物理空间的大小在很大程度上决定着廉洁文化图书馆布局的科学性和功能的完备性。徐州市廉洁文化图书馆的建筑面积要不小于 300 平方米,最好在 1 000 平方米以上。

(3)建筑设计与规划。图书馆建筑设计与规划一般要求“展示文化艺术、展现人文精神、揭示馆藏特色”。廉洁文化图书馆功能专注性极强,要求建筑风格庄重威严,不仅要展现人文教化之能,还要有警示教育之功。根据地域文化特征,徐州市可选择厚重庄严的汉代建筑风格,内部构建“廉”字墙,尤其要注意警示教育区的设计规划。徐州市要深入挖掘具有徐州鲜明地域特色的历史与当代廉政文化资源,此类文献主要包括两个方面:一是历代如苏轼、萧何等成长于徐州、为官于徐州的清官廉吏的嘉言懿行;二是新中国成立后,特别是新时代徐州地域反腐倡廉体系构建的文件、举措和案例等。总之,廉洁文化图书馆的文化内涵建设要对来访者和读者的心理产生直接或间接的影响,将不敢腐、不能腐、不想腐铭记在心,并外显为日常行为准则。

(4)成本核算。廉洁文化图书馆的建设与服务是一个“花钱的项目”,无论是空间安排、装修、图书资料和数字资源购置,还是维修、培训、办公用品、耗材、水、电以及服务人员薪酬等都需要大量的资金投入。因此,廉洁文化图书馆建设要重视成本核算。

4 廉洁文化图书馆建设建议

4.1 优化功能定位

廉洁文化图书馆建设是为了推动新时代廉洁文化建设深入开展。因此,徐州市廉洁文化图书馆构建目标不仅是廉洁文化收藏中心、教育中心、服务中心、展示中心和研究中心,还要是廉洁文化地标空间、共享空间和创新空间。廉洁文化图书馆建成运营后,通过全方位收集廉洁文化信息资源,并提炼其中的“廉”元素,以读者活动、讲座、沙龙、研讨、展示及展览等形式开展廉洁文化教育活动,让廉洁文化成果最大限度地惠及普通民众,让“反腐倡廉”深入人心,充分发挥廉洁文化图书馆的文化传播和教育功能。

4.2 科学规划区域

廉洁文化图书馆可以分为以下五个区域:(1)文献阅览区,主要为来访者和读者提供一个好的阅读环境,促使读者静下心来阅读,通过阅读反思和自省自己的心理和行为,增强不想腐、不能腐的自觉;(2)活动交流区,是为廉洁文化活动、培训、讲座和沙龙提供交流场所;(3)警示教育区,就是通过环境影响及反面典

型案例警示教育来访者和读者,扎紧“不敢腐”的牢笼;(4)文化展示区,要具备廉洁文化展厅职能,主要承担各种廉洁文化主题展览;(5)文创作品区,主要是开展廉洁文化主题文创产品展示和售卖活动。

4.3 丰富馆藏资源

廉洁文化图书馆需要配备文献资源和配套的软硬件设备。廉洁文献资料的采购、验收、编目、典藏等加工可委托公共图书馆或高校图书馆完成,软件资源也可如此安排。在此主要从分类角度探讨廉洁文化图书馆文献资源构成。

(1)红色文献。红色文献指一般阐述、论述马列主义、毛泽东思想、邓小平理论的文献;中国革命时期产生的红色文献;和平建设时期回忆、描述、论说革命的文献;和平建设时期党的领导人著作、党史党建文献等。上述文献在《中国图书馆分类法》中的分类号为:A 马克思主义、列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论,K201 中国革命史,D04 无产阶级革命与无产阶级专政理论,D2-0 党的领导人著作,D23 党史等。

(2)反腐倡廉文献。此类文献在《中国图书馆分类法》中的分类号为:D035.4 总论反腐败、反贪污、反受贿的国家行政监督制度研究,D21 党章,D261 党的思想建设,D412.62、D422.62、D432.62、D432.62 工人、农民、青年、妇女运动与组织的思想政治工作,D523.4 世界范围内的廉洁理论、反腐倡廉研究,D630.9 中国的廉洁建设、反腐倡廉、纪检、监察、督查等国家行政管理,D691.49 清、清以前的监察、监督,D693.69 民国时期监督、监察,D912.114 行政监督法、监察法,以及刑法和行政法中的关于贪污、贿赂、渎职等法律文献。此外,廉洁文化图书馆还可收藏世界各国的反腐倡廉文献。

(3)家风家训类文献。此类文献在中图法中并未集中,而是分散在各类中,可通过主题收集此类文献,具有代表性的有《董必武家书》《傅雷家书》《红色家规》《清风传家》《中国家训简史》《严以治家》等。

(4)相关文学作品。廉洁文化图书馆可选择收藏弘扬革命文化、社会主义先进文化和中华优秀传统文化的小说和报告文学,此类文献的分类号为 I246.51、I246.52、I247.51、I247.52 及 I25。具体详情还需专业图书馆员进行甄别和选择。

(5)人物传记类文献。廉洁文化图书馆可选择收藏党和国家领导人、历代革命人物、人民楷模等弘扬正能量的传记类文献,此类文献的分类号为 K82,也需专业图书馆员进行甄别和选择。

(6)中华优秀传统文化类图书。该类图书在《中国图书馆分类法》中的分类号为 B2,主要内容包括崇德尚廉、廉为政本、持廉守正等传统廉洁文化精华。

5 结束语

廉洁文化图书馆在推动新时代深入开展廉洁文化建设中具有重要作用,是全面贯彻落实《关于加强新时代廉洁文化建设的意见》的重要举措。廉洁文化图书馆建设必须在全面、科学规划的基础上,充分发挥其教育、宣传、研究的功能和效益,使其真正成为弘扬廉洁文化、建设廉洁社会的重要载体。徐州廉洁文化图书馆的建设要综合考量、因地制宜,要深入挖掘当地的优秀廉洁文化资源,科学规划、系统建设,为新时代徐州廉洁文化建设赋能。

参考文献:

- [1]中共中央办公厅印发《关于加强新时代廉洁文化建设的意见》[EB/OL].(2022-02-24)[2022-12-10].http://www.gov.cn/zhengce/2022-02/24/content_5675468.htm.
- [2]张朝枝,朱敏敏.文化和旅游融合:多层次关系内涵、挑战与践行路径[J].旅游学刊,2020(3):62-71.
- [3]国务院办公厅.国务院办公厅关于促进全域旅游发展的指导意见[EB/OL].(2018-03-09)[2022-12-12].http://www.gov.cn/zhengce/content/2018-03/22/content_5276447.htm.
- [4]叶子瑜.树立品牌,创新服务——安庆市革命文物陈列馆廉政文化教育纪实[J].老字号品牌营销,2020(3):58-59.
- [5]丁元春,汪少君.文化主题公园景观设计探析——以安庆明月清风园景观设计为例[J].安徽农学通报(上半月刊),2013(5):75-76.
- [6]萍乡武功山风景名胜区打造文旅融合红色家风、廉洁文化教育点[EB/OL].(2021-07-14)[2022-12-19].https://www.sohu.com/a/477466617_121106994.
- [7]吴士和.春风化雨 砥砺清廉——上海松江区方塔公园廉政文化教育基地建设纪实[J].上海党史与党建,2014(4):64.
- [8]张岳军.文旅融合背景下江苏红色旅游与廉政文化建设发展研究[J].江苏商论,2021(9):47-50.

- [9]张凤琦.“地域文化”概念及其研究路径探析[J].浙江社会科学,2008(4):63-66,50,127.
- [10]徐文静.四川省实施“廉政文化进景区”案例研究[D].成都:电子科技大学,2015.
- [11]运城清廉地图[J].支部建设,2021(6):28-29.
- [12]陈一蕾.湖北省创建廉政文化图书馆的探索与启示[J].文化月刊,2018(9):106-107.
- [13]姜媚,陈一蕾.创新打造廉政文化特色品牌——以湖北省廉政文化图书馆为例[J].决策与信息,2019(8):123-127.
- [14]郭少东,廖伟均.廉政书屋备受青睐 清廉风气代代相传[N].南宁日报,2022-05-19(2).
- [15]丰县纪委监委.“汉源清风·凤凰廉政书屋”正式投入使用[EB/OL].(2021-04-28)[2022-12-28].<http://www.fxlzw.com/Mobile/Article/1823962222.html>.
- [16]新华社.习近平致信祝贺首届全民阅读大会举办[EB/OL].(2022-04-23)[2022-12-29].http://www.gov.cn/xinwen/2022-04/23/content_5686826.htm.
- [17]刘佳.徐州:把廉洁教育抓在经常融入日常[EB/OL].(2022-02-14)[2022-12-29].<http://www.jsdjw.cn/detail/1455>.

(责任编辑:范可旭)

Study on Incorruptible Culture Library Empowering Incorruptible Culture Construction in the New Era

—Taking Xuzhou City as an Example

YANG Sheng-chun

(Library, Jiangsu Vocational Institute of Architectural Technology, Xuzhou 221116, China)

Abstract: The issuance of “Views on Strengthening the Construction of Incorruptible Culture in the New Era” has led the way for the in-depth development of the construction of incorruptible culture in the new era. At this stage, incorruptible culture venues are the main manifestation of incorruptible culture education bases in China, and incorruptible culture libraries have the innate advantages of education, diversity, openness, and immersion, which play an important role in empowering the construction of incorruptible culture. In order to promote the construction of an incorruptible culture in the new era, the construction of an incorruptible culture library needs to be clearly positioned, scientifically planned and specially characterized, so that it can truly become an important education, propaganda and research carrier for promoting an incorruptible culture and building an incorruptible society.

Key words: incorruptible culture library; incorruptible education; construction of incorruptible culture