

论航海礼仪教育在弘扬航海文化中的必然、实然与应然

袁 铭¹, 陈伟红²

(1. 南通航运职业技术学院 高等职业教育研究所, 江苏 南通 226010;

2. 南通航运职业技术学院 组织部, 江苏 南通 226010)

摘 要:文章介绍了航海文化的兴起,并说明了航海文化作为世界文化的重要组成部分,在促进人类文明的进步中发挥的巨大作用,进一步分析了航海礼仪教育在弘扬航海文化中的必然、实然与应然,并对航海院校及各类海员培训机构进行航海礼仪教育提出了建议措施。

关键词:航海文化;航海礼仪;弘扬与发展

中图分类号:U676.2

文献标识码:A

文章编号:1671-9891(2016)04-0005-03

0 引言

21 世纪是海洋的世纪,中国现已是世上当之无愧的航海大国,并且正在向航海强国努力迈进。如今,航海技术飞速发展,航海文化蓬勃兴起,航海礼仪贯通中西,其中弘扬航海文化,推进航海礼仪教育已成为各类航海院校培养海员素质所必备的内容之一。我国历史文化悠久,是开辟世界航海事业的先驱之国,在历史过程中积淀了内涵丰富的航海文化。海上丝绸之路的开辟、汉武帝巡海、东晋法显、唐代鉴真渡海弘扬佛法等航海实践均彰显着我国航海文化的辉煌和中国人特有的航海价值观,这些文化财富以一种无形的力量影响和促进着航运事业的发展,进而提升了我国航海事业在世界航运界的地位。^[1]新时期,我国航海事业秉承科学发展理念,以和平友好、公平公正、包容开放、合作发展的价值观继续引导我国航运业的发展方向。各类航海院校肩负着培养高级航海人才的重任,航海文化教育对于一名合格的海员来说是不可或缺的知识储备,而航海礼仪教育又是航海文化教育的重要组成部分,是践行航海文化不可或缺的内容之一,实施航海礼仪教育对于推动和继承航海文化具有重要的实践价值。

1 航海礼仪教育在弘扬航海文化中的必然

1.1 航海文化是世界文化的重要组成部分

浩瀚辽阔、碧波荡漾的海洋不仅带给人们无数美的幻想,更为人类提供了无穷无尽的宝藏。人类探索和征服海洋的欲望从未停止过,而航海技术的崛起则为人类揭开海洋神秘的面纱提供了可能。海洋属于人类共同的财富,合理开发海洋资源,充分利用海上运输为人类造福是世界各国孜孜以求的历史重任。新兴港口以及发展海上交通已成为鉴定一个国家综合实力的指标之一。没有一个国家和地区不把海洋港口作为经济社会发展 and 对外开放的起飞点。航海文化是航海者在漫长曲折和充满风险的航海实践过程中所获得的物质、精神的生产能力以及创造的物质、精神财富的总和。它包括海上航运、海上贸易、海上捕捞、海上军事活动以及航海意识和政策、航海科学技术、航海精神、航海宗教民俗、航海文学艺术等诸多方面的内容。^[2]航海文化具有开放性、包容性、坚韧性、开创性和民族性等特征,表现为人类对海洋的向往、探索和征服。航海文化是一种物质和精神财富沉积的历史概念,也是对世界文化的融合与传承。^[3]

1.2 郑和下西洋开创了我国航海文化的先河

在人类的航海史上,最早和最具探险精神的伟大航海家莫过于我国明朝时期下西洋的郑和。公元 1405 年,伟大的航海先驱郑和以其“敢为天下先”的开放意识和无与伦比的胆略卓识,开辟了举世无双的“海上丝

收稿日期:2016-08-30

作者简介:袁铭(1977—),女,黑龙江伊春人,南通航运职业技术学院高等职业教育研究所助理研究员,硕士。

绸之路”这是人类第一次向陌生的海洋发起的挑战。郑和下西洋是我国古代中外文化交流的盛事。当时的中国是世界上最强大的国家,郑和以一名中外文化交流使者的身份,向亚非各国传播和推广了中华文化的瑰宝,为中国走向世界,世界了解中国立下了汗马功劳。郑和遵循“厚往薄来”、“和平共处”的方针,所到之处无不展现出我中华泱泱大国的胸怀。在此期间,郑和广泛传播了我国的丝瓷文化、服饰文化、饮食文化、货币文化等,在西洋各国掀起了“中国文化热”。

1.3 航海礼仪教育是弘扬航海文化的重要内容

在经济全球化的时代,世界各国海上运输贸易往来日益频繁。当我国的海员走出国门,踏上异国的土地时,他所代表的已经不仅仅是其个人,更是代表了一个国家和民族的对外形象。礼仪是一个人的内在修养和素质的外在表现,是人际交往中的一种艺术,它是一个人的阅历见识、气质风度、道德情操及精神面貌的综合体现。入乡随俗,有礼有节,不卑不亢,遵纪守法,树立中华民族良好的国际形象是海员们必须履行的职责,这是外交赋予的使命。为了保障国际贸易往来更加畅通无阻,为了展示我国航海外交的良好风范,弘扬航海文化,加强航海礼仪教育已经成为航海院校开展海员教育的必修课。

2 航海礼仪教育在弘扬航海文化中的实然

2.1 文化礼仪

文化礼仪就是介绍不同国家的文化习俗,包括五个方面的内容:第一,宗教文化礼仪,指航海人员在航海过程中怎样与宗教徒交往。宗教对人们的思想、文化、道德多有渗透,甚至直接作用到整个社会生活,有的国家实行政教合一的制度,成为全民信仰。如果海员对宗教的基本礼仪不能很好地掌握,轻者导致涉外活动的失败,重者有可能引起国际纠纷,不容轻视。^[4]第二,食文化礼仪,指海员怎样参加正规的宴会。如航海人员在航海过程中经常要出席一些正规的西餐宴会,而正规的西餐宴会摆在每一位客人面前的餐具有18种之多,如果不掌握西餐宴会的基本礼仪,就会遇到胡乱使用餐具而闹出笑话的尴尬局面。第三,茶文化礼仪,茶文化是中华民族文明的象征,在世界三大饮料中茶具有核心地位,请外国友人喝茶是外事活动中很有意义的事情。第四,酒文化礼仪,主要介绍海员怎样参加酒会,怎样鉴赏洋酒(香槟酒、干邑白兰地、威士忌、伏特加、金酒、兰姆酒等),怎样调制鸡尾酒及外国人的饮酒习俗。第五,服饰文化礼仪,介绍男士怎样穿西装,女士正规场合的着装原则。

2.2 社交礼仪

社交礼仪是指世界上主要航海国家的社交礼仪,包括四个部分:第一部分是亚洲主要航海国家的社交礼仪,解决海员怎样与亚洲航海国家的人们交往的问题。主要包括日本、沙特阿拉伯、泰国、印度、以色列等国的风情与礼仪。这些国家各有特色,日本是我国的邻国,经济来往非常密切,沙特阿拉伯是典型的伊斯兰教国家,印度是典型的印度教国家,泰国是佛教国家,以色列是典型的犹太教国家。如果海员对这些国家的交往礼仪不了解,工作中就会遇到很多困难。第二部分是欧洲主要航海国家的社交礼仪,解决海员怎样与欧洲航海国家的人们交往的问题,主要包括英国、法国、德国等国家的社交礼仪、民族禁忌、风土人情等。英、法、德是世界经济强国,也是世界最主要的航海国家,航运业发达,所以掌握这几个国家的礼仪特点具有重要的意义。第三部分是美洲主要航海国家的社交礼仪,解决海员怎样与美洲航海国家的人们交往的问题。主要包括美国、加拿大、巴西等国的社交礼仪,特别是美国作为世界经济第一大国,不论是经济还是政治都对世界有举足轻重的影响。第四部分是大洋洲和非洲主要航海国家的社交礼仪,解决海员怎样与大洋洲和非洲主要航海国家的人们交往的问题,包括澳大利亚、埃及等国的社交礼仪。澳大利亚是大洋洲最大的国家和经济最发达的国家,羊毛产量占世界羊毛产量的1/3,也是我们在大洋洲航海常去的国家。埃及是非洲经济大国,也是发展中国家,是我们航海到非洲的门户。

3 航海礼仪教育在弘扬航海文化中的应然

3.1 打造航海院校的校园航海文化

弘扬航海文化,就要在校园环境中时时刻刻融入航海文化的元素,让学生能够处处感受到生活和学习的地方就是航海家的摇篮。对于大多数的航海类院校,基本上都能够做到将与航海有关的元素融入进校园中来,如建有郑和的雕像,各种与船结构相关的模型有序地摆放在校园不同的地方,并配以文字说明;开设

航海史馆,让学生经常参观学习,丰富航海知识;同时,举办各种与航海有关的校园活动,以大连海事大学为例,该校举办的“凌风远航”活动就是以学生为主力打造的航海远行活动,成为该校的品牌,被新闻媒体广泛报道。除此之外,还要加强文化软实力建设,以航海日为契机,举办多种活动。“中国航海日”的设立始于2005年,经国务院批准,将郑和下西洋的首航日(即7月11日)定为我国的航海日,同时作为世界海事日在我国的实施日期。每年的航海日都会有一个不同的主题,以该主题为核心,举办相关文化节日。航海院校应积极宣传和普及航海日知识,并举办各类活动以促进校园航海文化的建设。

3.2 加强航海礼仪素养的培养

所有的航海院校都应开设航海礼仪必修课,并且将其作为培养航海专业学生人文素养的一项重要任务来完成。航海礼仪课是一门实用性较强的课程,不仅需要掌握理论知识,更需要进行航海礼仪实践。授课环节必须增加实操课,只有带领学生亲自实践,才能真正学以致用。同样,对于航海礼仪中的其他方面,在教学中都要突出其实践性,可以采用“模拟场景”等模式,将航海礼仪知识情景化,使学生在模拟中熟练掌握,准确应用。

3.3 提升航海类学生的综合素质

目前,航海院校往往只重视对航海类学生的专业知识培养而忽视其综合素质的培养,导致其掌握的知识与素质的提高相脱节,不符合国际市场的要求,无法达到海洋业发展所要求的综合型素质人才目标。海员人才队伍的综合素质,包括业务技能、文化倾向等方面。以大型集装箱船、特种船、油船和高度信息化、智能化为主要特征的现代航运技术,对今后海员队伍提出了更高的素质要求。航海人才要满足现代海洋事业的发展,不仅要具有深厚航海专业知识,还必须具备较强的国际交往能力。掌握航海礼仪是提高航海人员素质的重要手段,对海员进行国际交往能力的培养应成为航海教育的重要内容。

4 结束语

我国的航海院校肩负着我国航海人才的培养工作。各类航海院校应该深刻意识到,在学习专业的航海技能的同时,也要充分加强航海文化和航海礼仪教育,要软实力和硬实力同时兼备,才能更好地完成航海任务,才能保证我国航海事业绵绵不断地发展。

参考文献:

- [1]瞿群臻.我国航海文化与航运产业发展[J].交通企业管理,2013(10):187-190.
- [2]刘红明.彰显航海文化特色创新学生思想政治教育模式[J].中国职业技术教育,2011(35):49-53.
- [3]邱志雄.航海概论[M].北京:人民交通出版社,2000.
- [4]贾凤姿.航海礼仪教育与海员素质培养[J].航海教育研究,2006(4):80-82.

Study on Necessity, Actuality and appropriateness of Maritime Etiquette Education in Carrying forward Maritime Culture

YUAN Ming¹, CHEN Wei-hong²

(1. Institute of Higher Vocational Education Research,

Nantong Vocational & Technical Shipping College, Nantong 226010, China;

2. Dept. of Organization, Nantong Vocational & Technical Shipping College, Nantong 226010, China)

Abstract: This article introduces the rise of maritime culture and the roles it plays in promoting human civilization as an important component of global culture, analyzes the necessity, actuality and appropriateness of maritime etiquette education in carrying forward maritime culture as well as puts forward the measures for maritime institutes and maritime training institutes to carry out maritime etiquette education.

Key words: Maritime culture; Maritime etiquette; Carrying forward and development